

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit	20
Heimat und Eltern	22
Kindheit und Schule	34
Das Elternhaus	36
Jugendspiele – Jugendstreiche	39
Die Prozession	47
Das Lehrerseminar	50
Im Staatsdienst	52
Kunstgewerbeschule	54
Waldshut	56
Ludwig Schmid-Reutte	59
Fahrten in die Kunstwelt	62
Paris 1908	65
Erbach im Odenwald	75
Hollerbach, Basel und Miltenberg a.M.	74
Die erste Kritik	87
Wilhelm Trübner und Hans Thoma	90
Briefe, Anekdoten und Gespräche um Trübner und Thoma	94
Im III. badischen Feld – Art. Reg. 50 in Karlsruhe 1911 – 1912	98
1913 das Jahr der Liebe und Schönheit	102
Kriegserlebnisse 1914 – 1918	112
Schloss Sennfeld	128
In Karlsruhe und Baden-Baden nach dem Kriege	137
Tragik und Konsequenz einer Zeit	151
Italienische Reise	155
Rom	168
Kind und Kunst (eine Betrachtung)	170
Volk und Kunst	172
Reise nach Südfrankreich	175
Baden-Baden in hundert Zeichnungen	184
Begegnungen im Sommer 1929 in Heidelberg	196
Rückblick auf das Jahr 1930	202
Übergangszeit	208
Arthur Grimm, ein Maler des Odenwaldes	214
Rückkehr in die Heimat	216
„Arthur Grimm 50 Jahre“	223
Mein Haus und der neue Gesichtskreis	224
Nachwort zum ersten Band	230