

# INHALT

	Seite
Helmut Brosch	
Die Entstehung der Kraus-Sammlung im Bezirksmuseum Buchen – Zum 50. Todestag von Karl Friedrich Schreiber (1864 – 1933), dem Pionier der deutschen Kraus-Forschung . . . . .	1
Kraus-Bibliographie I. Teil . . . . .	7
Dokumente . . . . .	9
Besprechungen	
Hermann Fischer/Theodor Wohnhaas:	
Historische Orgeln in Unterfranken (Riedel) . . . . .	9
Jürgen Eppelsheim: Die Amorbacher Stumm-Orgel (Riedel) . . . . .	10
Philippus Arnold: Cantus Choralis Organo accomodatus 1721 (Riedel) . . . .	11
Literatur . . . . .	11
Stiftungen und Neuerwerbungen für die Kraus-Sammlung in Buchen . . . . .	12
Veranstaltungen . . . . .	12
Mitgliederversammlung . . . . .	12
Vorträge . . . . .	13
Musikalische Aufführungen . . . . .	13
Mitteilungen . . . . .	14