

# Inhalt

	Seite
Klaus-Bernward Springer (Mainz) Von Prag bis Ellwangen – Leben und Wirken des Mainzer Hofkapellmeisters Johann Zach im Spannungsfeld zwischen Barock und Aufklärung . . . . .	175
Gerhard Poppe (Dresden) Johann Michael Breunich und der sächsisch-polnische Hof . . . . .	192
Helga Lühning (Bonn) <i>Il David penitente</i> von Johann Michael Breunich . . . . .	208
Peter Schaefer (Klingenberg/Main) Aus Klingenberg an den Würzburger Hof – Johann Georg Franz Waßmuth, Hofkapellmeister von 1737–1766 . . . . .	227
Bernd Krause (Münster/Westfalen) Anmerkungen zum Finale des Flötenquintetts von Joseph Martin Kraus . . .	234