

INHALT

| | Seite |
|---|-------|
| Friedrich W. Riedel | |
| Der Miltenberger Raum – Zentrum des Musiklebens am Untermain im 18. Jahrhundert | 1 |
| Quellen zur Biographie von Joseph Martin Kraus | |
| d) Fragment des Reisetagebuchs von Joseph Martin Kraus 1782/83 (unter Mitarbeit von Hans Eppstein und Georg-Helmut Fischer herausgegeben von Helmut Brosch) | 8 |
| Manfred Schuler | |
| „Wozu der Himmel seinen Segen verleihen wolle“ | 21 |
| Berichte | |
| Jahrestagung 1987 in Miltenberg (Rainer Trunk) | 23 |
| Jahrestagung 1988 in Buchen (Gabriela Krombach) | 24 |
| Studienfahrt nach Österreich (Ingrid Eirich) | 25 |
| Wissenschaftliches Kolloquium „Johann Caspar Ferdinand Fischer in seiner Zeit“ (Friedrich W. Riedel) | 28 |
| Besprechungen | |
| Bücher | |
| Joseph Martin Kraus und Italien (Rainer Trunk) | 28 |
| Willi Schaber, Concerto grosso (Gabriela Krombach) | 29 |
| 300 Jahre Kirchenmusik in Buchen (Gabriela Krombach) | 30 |
| Noten | |
| Joseph Martin Kraus, Six Symphonies (Friedrich W. Riedel) | 31 |
| Joseph Martin Kraus, Der Tod Jesu (Friedrich W. Riedel) | 32 |
| Schallplatten | |
| Joseph Martin Kraus, Soliman II. (Friedrich W. Riedel) | 34 |
| Joseph Martin Kraus, Kammermusik (Gabriela Krombach) | 34 |
| Musik aus den Archiven Hohenloher Schlösser (Friedrich W. Riedel) | 35 |
| Literatur | 36 |
| Mitteilungen | |
| Anerkennung durch den Bundespräsidenten | 36 |
| Generalversammlung 1988 – Ergebnisse der Neuwahlen | 36 |
| Nachrufe | 37 |
| Gratulationen | 37 |
| Veranstaltungen | 38 |