

# INHALT

Seite

<b>1. Prolegomena</b> .....	9
<b>2. Die Region und ihre Namen</b> .....	15
<b>3. Die Perzeption der Landschaft vor 1900</b> .....	21
3.1 Schnelle Blicke .....	21
3.2 Die Wahrnehmung der Topographen .....	26
3.3 Auf Strafposten in Badisch Sibirien .....	30
3.4 Der Blick der Eingeborenen .....	32
<b>4. Das badische Hinterland: ein desintegrierter Landesteil</b> .....	35
4.1 Die unvollständige Integration im Innern .....	35
4.2 Ökonomisch-soziale Defizite .....	41
<b>5. Die Kreation einer neuen Landschaft: Heimatschutz als kulturelles Voraussetzungssystem</b> .....	55
5.1 Neue Namen und das neue Fränkische .....	57
5.2 Heimat und Landschaft .....	71
5.3 Land und Leute .....	81
5.4 Der Mythos Madonnenländchen .....	83

<b>6.</b>	<b>Agenturen und Inhalte der Regionalisierung</b> .....	87
6.1	Emil Baader und der <i>Wartturm</i> als exemplarisches Medium der Landschaftskonstruktion .....	87
6.2	Max Walter und die Erfindung der Region durch die Volkskunde. ....	97
6.3	Das Heimatmuseum und die kulturelle Identität der Region .....	107
6.4	Die Popularisierung von Heimat und die sakrale Dimension der Landschaft: Pfarrer Willibald Reichwein .....	114
6.5	Die Dichter der heimatlichen Landschaft. ....	123
6.6	Die Maler der Landschaft. ....	138
<b>7.</b>	<b>Das Badische Frankenland: eine Residualregion</b> .....	147
	<b>Literatur</b> .....	163